

RAHEL HAUENSTEIN SOPRANISTIN

Repertoire (Auszug)

KLASSIK

W.A. MOZART 1756 - 1791

- Abendempfindung
- Das Veilchen
- Dans un bois solitaire
- Un moto di gioja
- Der Zauberer
- Die Zufriedenheit u.a.

ROMANTIK

F. SCHUBERT 1797 – 1828

- Lachen und Weinen
- Auf dem Wasser zu singen
- Die Forelle
- Heidenröslein
- An Silvia
- Du bist die Ruh
- Der Musensohn
- Sei mir gegrüsst
- Litanei
- Ave Maria
- Im Frühling
- Gretchen am Spinnrad
- Nacht und Träume
- Ganymed
- Lied der Mignon
- Die junge Nonne u.a.

F. MENDELSSOHN 1809 – 1847

- Auf Flügeln des Gesanges
- Suleika
- Der Mond
- Frühlingslied
- Frühlingsglaube
- Romanze
- Blumenstrauß
- Neue Liebe u.a.

R. SCHUMANN 1810 – 1856

- Mondnacht
- Lied der Suleika
- Kennst du das Land
- Nur wer die Sehnsucht kennt
- Liebeslied u. a.

J. BRAHMS 1833 – 1897

- „Acht Zigeunerlieder“
- Wiegenlied

RAHEL HAUENSTEIN SOPRANISTIN

Repertoire (Auszug)

- Vergebliches Ständchen
- Vor dem Fenster
- Sehnsucht
- Da unten im Tale
- Die Mainacht
- Von ewiger Liebe
- Meine Liebe ist grün
- Botschaft
- Immer leiser wird mein Schlummer
- Wie Melodien zieht es mir
- Ständchen
- Schwesterlein u. a.

A. DVORAK 1841 – 1904

- „Zigeunermelodien“ op. 55
- „Liebeslieder“ op. 83

G. FAURÉ 1845 – 1924

- Après un rêve
- Clair de lune
- Mandoline
- La lune blanche
- L'hiver a cesse
- Au bord de l'eau
- Rêve d'amour
- Nell
- Automne
- Spleen
- Tristesse
- Notre amour u.a.

SPÄTROMANTIK /JAHRHUNDERTWENDE

H. WOLF 1860 - 1903

- Mausfallen-Sprüchlein
- Mir ward gesagt
- Du denkst, mit einem Fädchen mich zu fangen
- Ein Stündlein wohl vor Tag
- Er ist's
- Im Frühling
- Der Gärtner
- Erstes Liebeslied eines Mädchens
- Nimmersatte Liebe
- Gebet
- Begegnung
- Die Bekehrte

RAHEL HAUENSTEIN SOPRANISTIN

Repertoire (Auszug)

DEBUSSY 1862 – 1918

- Pierrot
- Il pleure dans mon coeur
- C'est l'extase langoureuse
- Chevaux de bois
- Green
- Les angelus

R. STRAUSS 1864 – 1949

- „Vier letzte Lieder“
- Für 15 Pfennige
- Hoffen und wieder verzagen
- Nichts
- Schlagende Herzen
- Ständchen
- Nichts
- Ruhe meine Seele
- Morgen

S. RACHMANINOW 1873-1943

- Ona, kak polden khorosha
- Utro
- O, net, molyu, ne ukhodi

A. VON WEBERN 1883 - 1945

- "Drei Lieder" op. 25

O. SCHOECK 1886 - 1957

- Nachruf
- Frühlingsblick
- In der Fremde
- Alle meine Wünsche schweigen

G. GERSHWIN 1898 – 1937

- Love is here to stay
- By Strauss
- I got rhythm
- Somebody loves me

L. BERNSTEIN 1918 – 1990

- „I hate music“

D.ARGENTO * 1927

- „Six Elizabethan songs“

G. KURTAG *1926

- „ Kafka-Fragmente“

RAHEL HAUENSTEIN SOPRANISTIN

Repertoire (Auszug)

KAMMERMUSIK

C. MONTEVERDI 1567 - 1643

- Terzette:
- La violetta
- Clori amorosa
- Amorosa pupilletta
- De la bellezza

J. S. BACH 1685 - 1750

- "Kaffee-Kantate"

W.A. MOZART 1756 - 1791

Aus "Sechs Nocturnos"

- Luci care, luci belle
- Se lontan ben mio tu sei
- Due pupille amabili
- Piu non si trovano fra mille amanti

G. ROSSINI 1792 - 1868

- Duett zweier Katzen

GEISTLICHE WERKE

BAROCK

J.S. BACH 1685 - 1750

- „Johannes-Passion“
- „Matthäus – Passion“
- „Weihnachts-Oratorium“
- Mein gläubiges Herze
- Bist du bei mir
- Jesus bleibet meine Freude
- „Jauchzet Gott in allen Landen“
- „Weichet nur, betrübte Schatten“
- Meinem Hirten bleib ich treu
- Hört, ihr Augen, auf zu weinen
- Mein gläubiges Herze frohlocke
- Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn

G.F. HÄNDEL 1685 - 1759

- "Messias"
- "Neun deutsche Arien"

RAHEL HAUENSTEIN SOPRANISTIN

Repertoire (Auszug)

KLASSIK

W.A. MOZART 1756 - 1791

- "Exsultate, jubilate"
- Laudate dominum F-dur
- Tu virginum corona

ROMANTIK

F. MENDELSSOHN 1809 - 1847

- "Elias"

A. DVORAK 1841 - 1904

- "Biblische Lieder"

KAMMERMUSIK

Duette:

J.S. BACH 1685 - 1750

- Gott, ach Gott, verlass die Deinen nimmermehr

W.A. MOZART 1756 - 1791

- Sub tuum praesidium

OPER

KLASSIK

W.A. MOZART 1756 - 1791

- "Die Hochzeit des Figaro"
- "Don Giovanni"
- "Cosi fan tutte"
- "Die Zauberflöte"

L. VAN BEETHOVEN 1770 – 1827

Aus „Fidelio“

- O wär ich schon mit dir vereint (Marzelline)

ROMANTIK

A. LORTZING 1801 - 1851

Aus "Zar und Zimmermann"

- Die Eifersucht ist eine Plage (Marie)

RAHEL HAUENSTEIN SOPRANISTIN

Repertoire (Auszug)

A. DVORAK 1841 - 1904

Aus "Rusalka"

- Silberner Mond (Rusalka)

JAHRHUNDERTWENDE

G, GERSHWIN 1898 - 1937

Aus "Porgy and Bess"

- Summertime (Clara)

- Bess, you are my woman now

G-C. MENOTTI 1911 – 2007

- "The Telephone"